

## MEMO

Contactpersoon

**Van** Piet Sleeking  
**Aan** Gemeenteraad  
**Datum** 28 september  
**Bijlagen** 2  
**Betreft** Opzet Cultureel platform in Dordrecht en informatie Aamteurkunst

T  
E

### Opzet Cultureel platform Dordrecht

#### *Inleiding*

Bij de vaststelling van de cultuurnota 'De kracht van cultuur voor en door iedere Dordtenaar 2020 – 2024' in de raadsvergadering van 26 mei 2020 is de toezegging gedaan om vóór de begrotingsbehandeling 2021 te komen met de opzet voor een cultureel platform, om de actieve organisaties op het gebied van cultuur in de stad bij elkaar te brengen om daarmee een impuls te geven aan het culturele klimaat en de programmering in Dordrecht en de gemeente te ondersteunen in haar regierol ten aanzien van het cultuurbeleid.

In de afgelopen periode is, enigszins gehandicapt door Corona, informatie opgehaald binnen en buiten de stad hierover. Zo is van buiten de stad informatie verkregen uit Arnhem, Haarlemmermeer, Leeuwarden, Maastricht, Oss, Roosendaal, Tilburg en Zeist. In de stad is gekeken naar de vergelijkbare ontwikkeling van een Evenementenplatform en gesproken met amateurorganisaties en stakeholders. Zie de bijlage.

Dit leidt ertoe dat wij nu het voorstel doen om te komen tot :

#### **1. Een cultureel platform Dordrecht**

- Dat 2 of 3 keer per jaar bij elkaar komt
- Dat voorgezeten wordt door een onafhankelijk voorzitter en ambtelijk ondersteund door de gemeente.
- Waarin (professionele) culturele organisaties vertegenwoordigd door hun directie of een andere vertegenwoordiger en de gemeente, ambtelijk, mogelijk ook bestuurlijk, elkaar ontmoeten.
- Waarin ontwikkelingen op het gebied van cultuur algemeen, of op specifieke thema's in de stad aan de orde komen
- Dat tot doel heeft elkaar te kennen en te vinden, informatie uit te wisselen, samenwerking te bevorderen en daarmee de culturele programmering te versterken en initiatieven te bevorderen.
- Dat kan aansluiten aan een DCT-overleg.

#### **2. Een netwerk amateurkunst Dordrecht**

- Dat 2 keer per jaar bij elkaar komt, maar specifiek gericht is op de amateurkunstverenigingen en georganiseerd wordt door de cultuurmakelaar.
- Elkaar kennen en vinden voor afstemming agendering en samenwerking is een doel, evenals informatie-uitwisseling (bijvoorbeeld aan de hand van wisselende thema's).

Er is overwogen beide samen te voegen, maar dit idee is verworpen, gezien de verschillende functies en werkings sfeer van de organisaties.

**Kenmerk**

**Datum** 28 september 2020

### **Informatie subsidies amateurkunst**

In diezelfde raadsvergadering is door het CDA gevraagd naar een overzicht van de aan amateurkunst verstrekte subsidies. Als bijlage een Excel bestand dat ook op de site van Dordrecht te vinden is via de zoekterm 'openbaar subsidieregister', met daarin de verleende subsidies in het kader van de regeling Amateurkunst en Evenementen (niet de specials) gearceerd.