

in te brengen

Motie regie op cultuur

De gemeenteraad in vergadering bijeen op 26 mei 2020.

Constateert:

- Dat cultuur economisch, in de meeste brede zin van het woord, van groot belang is voor een stad als Dordrecht;
- Dat cultuur een belangrijke factor is in het vestigingsklimaat van bedrijven en inwoners, zowel om ze binnen te halen, als ook om ze te behouden voor de stad;
- Dat het college in wil zetten op programmering en niet in nog meer stenen;
- Dat het college met de cultuurnota 2020-2024 een bijdrage wil leveren aan de groeiagenda;
- Dat de gemeente de regierol op zich wil nemen (faciliteren en aanjagen) en vernieuwing wil stimuleren en ruimte wil bieden;
- Dat Dordrecht een informeel cultuurelftal heeft, bestaande uit enkele directeuren van culturele instellingen en ambtenaren, dat kennelijk een adviesrol heeft;
- Dat uit de cultuurnota niet duidelijk wordt welke ambitie het college heeft in concrete doelstellingen als het gaat om de culturele bijdrage aan de groeiagenda;
- Dat de regierol in de nota geen verdere invulling krijgt dan stimuleren en aanjagen;
- Dat de jongeren, zowel de jongerenraad als ook jongeren van de stichting Spoorzone hebben aangegeven dat (meer) aandacht voor de jongeren nodig is om te voorkomen dat deze de stad verlaten;
- Dat bij deze cultuurnota eerder gevraagde middelen ten bate van de amateurkunst onvoldoende te vinden zijn.

Is van Mening:

- Dat Dordrecht trots mag zijn op de bereikte resultaten op het gebied van cultuur;
- Dat cultuur breed geworteld is in de samenleving en breed aan die samenleving (economie, geluk, ontwikkeling, relaties enz.) bijdraagt;
- Dat de regierol in de nota geen diepere betekenis krijgt dan stimuleren en aanjagen.

Overweegt:

- Dat de regierol van de gemeente een essentiële schakel is in het bereiken van de culturele doelen van de groeiagenda;
- Dat het van groot belang is dat cultuur ook de verbinding legt tussen verleden, heden en toekomst, tussen oud en jong, westers en niet westers, klassiek en modern;
- Dat jongeren meer betrokken moeten worden bij de culturele ontwikkeling omdat zij de toekomst zijn, behouden moeten worden voor de stad en onze toekomstige ambassadeurs zijn;
- Dat het Cultuurelftal mogelijk omgevormd kan worden tot een formele culturele raad die het college en de gemeenteraad gevraagd en ongevraagd adviseert, en in opdracht van het college initiatieven die bijdragen aan de groeiagenda samenbrengt en stimuleert
- Dat de samenstelling van zo'n culturele raad breed en divers moet zijn; van ervaren mensen, jonge mensen, mensen met een andere culturele achtergrond.
- Dat de amateurkunst bijdraagt aan de cohesie van wijkbewoners.

