

## MEMO

**Contactpersoon**

**Van** Piet Sleeking  
**Aan** Gemeenteraad  
**Datum** 25 mei 2020  
**Kenmerk**  
**Betreft** Motie Cultuurnota

**T** 3944  
**E** s.beunke@dordrecht.nl

Geachte raadsleden

In reactie op de aangekondigde motie 'Regie op Cultuur' leek het mij goed om hier alvast op een aantal punten op te reageren.

### Regie

- In de motie wordt gesproken over het 'Cultuurelftal'. Dit bestaat niet meer. Sinds 2018 bestaat het DCT, het Dordts Cultuur Team, dit is een overleg van de directeuren van cultuur *programmerende* organisaties, die elkaar op dit onderwerp gevonden hebben. De directeur van het Dordrechts Museum neemt hier deel aan als directeur van een programmerende organisatie, niet als gemeente ambtenaar.
- De gemeente maakt geen deel uit van dit DCT, heeft op onderwerpen wel overleg, b.v. over de i.h.k.v. de cultuurnota uitgevoerde bewoner enquête, de viering van 800 jaar Stad.
- De gemeente heeft in het coalitieakkoord aangegeven een faciliterende, stimulerende en regisserende rol in de stad te willen spelen. Niet alles zelf doen, maar initiatieven vanuit de stad mogelijk maken. In het cultuurbeleid sluiten we hierop aan.
- De gemeente voert regie op het cultuurbeleid door middel van de subsidie die verstrekt wordt aan organisaties en de prestaties die daarvoor geleverd moeten worden. Met de in het DCT bijeenkomende organisaties heeft de gemeente afzonderlijke subsidieafspraken. Alleen met de drie EH-partners zijn een aantal gezamenlijke prestaties afgesproken. (Zie voor de organisaties met een basissubsidie, bijlage 3 van de cultuurnota)
- De in het DCT zittende organisaties leggen binnen hun eigen beleid, o.a. vanwege de met de gemeente gemaakte prestatieafspraken, verbindingen met personen en partijen, waaronder jongeren, in de stad om culturele programmering te organiseren. Denk aan Take Part van het Dordrecht Museum, het Popcollectief waar Bibelot en Popcentrale (SCE) actief in zijn, de samenwerking SCE met R-Newt, samenwerking Popcentrale en Bibliotheek rond jongeren, Dordtse Oogst van Kunstmin. Dit doen zij t.l.v. o.a, gemeentelijke subsidie. In 2020 heeft DOOR ook een programmeringssubsidie van de gemeente ontvangen.
- De herinvoering van een cultuurmakelaar (functie is in 2014 vanwege bezuinigingen vervallen, niet te verwarren met de straatmanager die actief is geweest in Voorstraat Noord) én budget voor culturele initiatieven maakt het mogelijk om mensen in de stad, o.a. jongeren, te helpen bij het realiseren van culturele activiteiten en het vinden van middelen hiervoor. N.b. naast een gemeentelijke subsidie moet een initiatief ook altijd eigen inkomsten meebrengen ter dekking.
- Een culturele raad lijkt een wat gedateerd middel voor participatie van mensen in de stad bij de culturele programmering, terwijl de door de Jongerenraad en Stichting Spoorzone geuite wens om zaken mogelijk te kunnen maken veel meer aansluit bij een organische

**Kenmerk****Datum** 25 mei 2020

werkwijze door een cultuurmakelaar, samenwerking met een cultuurorganisatie in de stad, zoals de leden van het DCT, of de bij de SCE ondergebrachte cultuurcoach. (zie hieronder verder bij Amateurkunst).

- Waar het de inzet van subsidie voor Amateurkunst en Evenementen, en in de toekomst Culturele Initiatieven betreft, laat de gemeente zich adviseren door een adviescommissie van 5 mensen uit verschillende geledingen van de Dordtse maatschappij.

#### Amateurkunst

- De raad, m.n. het CDA heeft bij de begroting 2020 en de gesprekken over de cultuurnota andermaal aandacht gevraagd voor amateurkunst. In mijn beantwoording heb ik amateurkunst opgerekt naar cultuurparticipatie en -educatie. Dit komt omdat amateurkunst volgens de omschrijving in onze subsidieregeling zich richt op organisaties, stichtingen en verenigingen, die daartoe zijn opgericht. Zoals aangegeven in paragraaf 5.5.4 Amateurkunst in de cultuurnota, is dit een beperkte vorm van cultuurparticipatie, waar met name ouderen mee bereikt worden. Door in het nieuwe beleid ook middelen beschikbaar te stellen voor culturele initiatieven vergroten we de mogelijkheden om ook in ongeorganiseerd verband actief bezig te zijn met cultuur. (zie cultuurnota 5.5.5. en bijlage 3, subsidiesystematiek)
- Voor meer cultuurparticipatie doen we in de nota het volgende:
  - o Door herschikking hebben we vanaf volgend jaar totaal € 100.000 voor Amateurkunst (nu 65.000 die niet volledig besteed wordt) en Culturele Initiatieven (ieder € 50.000).
  - o We stellen met bestaand budget een cultuurmakelaar aan (voorwaarde hiervoor is wel vanaf 2021 een fte vanuit de combinatiefuncties) die amateurorganisaties en initiatiefnemers ondersteunt bij het realiseren van initiatieven en het vinden van geld hiervoor. Deze cultuurmakelaar kan ook verbindingen leggen met bestaande, gesubsidieerde organisaties, waardoor initiatieven zonder nieuwe subsidie gerealiseerd kunnen worden.
  - o Met een fte combinatiefunctie vanuit het rijk creëren we met inzet van bestaand budget bij de SCE een extra functie cultuurcoach die net als de bestaande buurtsportcoaches in de stad, wijk met inwoners (jong, oud, ...) aan de slag gaat met culturele activiteiten.
- Omdat we op deze manier met bestaand budget de amateuristische cultuurbeoefening sterk vergroten, hebben we in de nota opgenomen dat de € 50.000 die in de kadernota 2020 toegevoegd is aan het cultuurbudget, inzetten voor een productiefonds voor professionals en literaire activiteiten. (cultuurnota 6.1. en uitvoeringsprogramma 6.2). Wanneer de fte's voor de combinatiefuncties niet beschikbaar komen, of er op andere onderdelen geen nieuwe middelen komen, is het goed voorstelbaar dat er een heroverweging plaats vindt.

Via deze link is in het subsidieregister van de gemeente te zien welke (amateur)organisaties afgelopen jaren subsidie van de gemeente hebben ontvangen. Het overzicht van 2018 en dat van het 3<sup>e</sup> kwartaal 2019 geven dit overzicht. Onder te noemer 'toerisme' staan de evenementen.

[https://cms.dordrecht.nl/Bestuur/Overzicht\\_Bestuur/Feiten\\_en\\_cijfers/Openbaar\\_subsidieregister\\_en\\_subsidieplafonds](https://cms.dordrecht.nl/Bestuur/Overzicht_Bestuur/Feiten_en_cijfers/Openbaar_subsidieregister_en_subsidieplafonds)