

# OEVER PROJECT

Kunstwerken langs de Noord





An aerial photograph of a Dutch landscape. In the foreground, a dirt road runs alongside a canal. A traditional windmill stands on a small island in the water. The middle ground shows a large river with several smaller canals branching off, surrounded by lush green fields. In the background, a city skyline is visible under a clear blue sky.

Het Oeverproject  
verbindt alle partijen  
bij de nieuwste strijd  
tegen het water.

Kunst wordt ingezet als  
communicatiemiddel.

*"Nederland blijft de  
veiligste delta in de wereld.*

*We houden Nederland  
bewoonbaar."*

uit: Samenwerken met water,  
bevindingen van de Deltacommissie 2008





Rotterdam

# OEVER PROJECT

Het Oeverproject is een kunst- en landschapsroute in het rivieren gebied tussen Dordrecht en Rotterdam. Op deze route wordt er middels water gerelateerde kunstwerken aandacht gevraagd voor de stijgende waterspiegel.





Dordrecht





An aerial photograph of a modern architectural complex built on a grassy hillside. The buildings are constructed from light-colored, horizontally-laid wooden planks. They feature large, open-plan living areas with glass walls and integrated wooden seating platforms. A person in a light blue shirt is standing in the foreground, looking towards the buildings. The surrounding landscape is dense with green trees and shrubs, with a utility tower visible in the background under a clear blue sky.

## 'WARTEN AUF DEN FLUSS'

OEVER  
PROJECT

Met de realisatie van het kunstwerk 'Warten auf den Fluss' van Observatorium wordt in 2014 de start van het Oeverproject ingeluid.







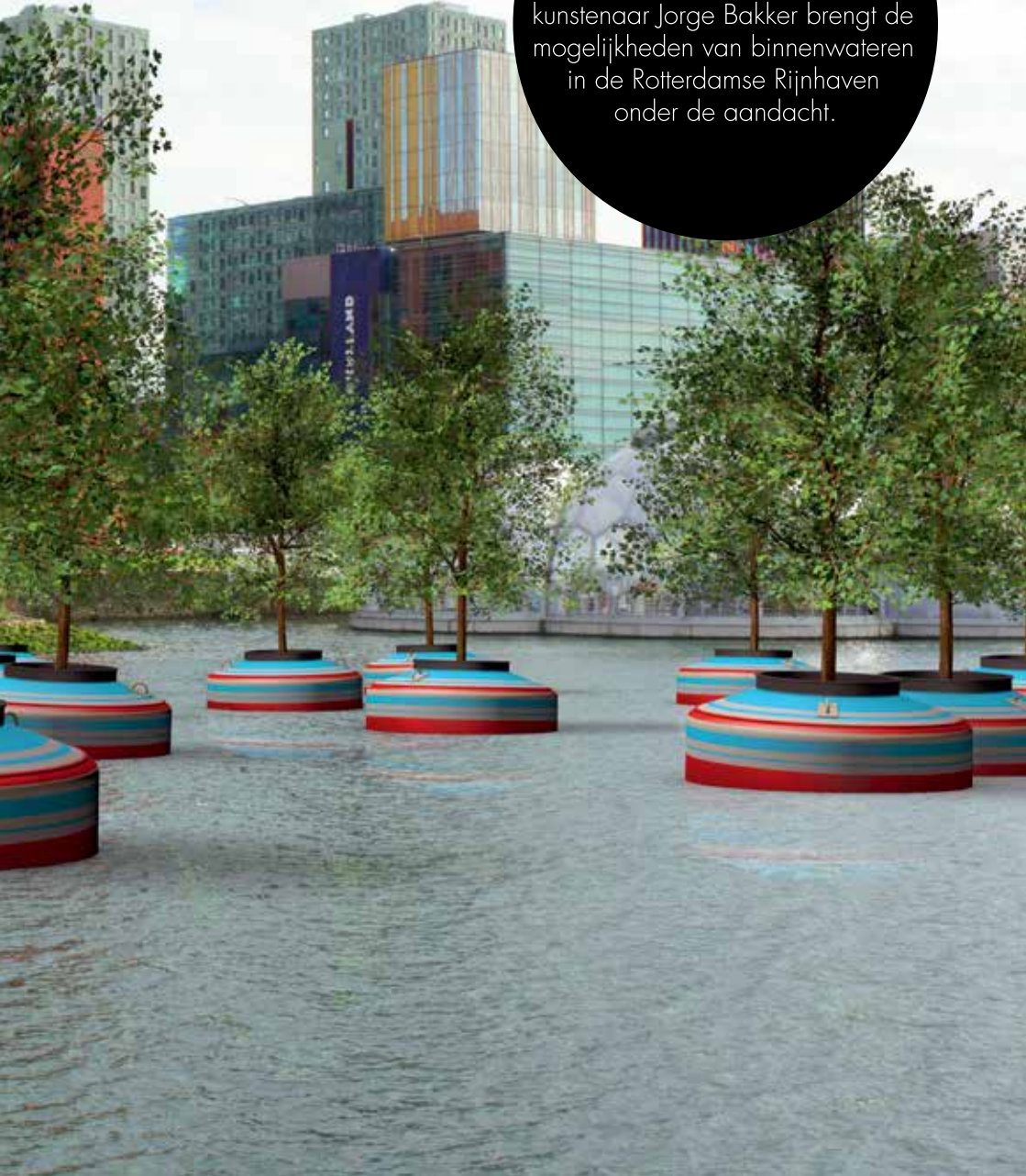




OEVER  
PROJECT

## DOBBEREND BOS

Het Dobberend Bos van kunstenaar Jorge Bakker brengt de mogelijkheden van binnenwateren in de Rotterdamse Rijnhaven onder de aandacht.



## JOHAN'S ARK

OEVER  
PROJECT

Interpretatie van Ark van  
Noach door Johan Huibers in  
Dordrecht. Jaarlijks bezoeken  
125 duizend mensen de ark.  
Beelden van de Ark waren  
wereldwijd voorpagina  
nieuws








An aerial photograph of a city, likely New York City, showing a dense urban landscape with numerous skyscrapers and buildings. A yellow line highlights a specific area in the lower-left quadrant, which appears to be a waterfront development or park area. A large white circle is overlaid on the upper-left portion of the image, containing the text 'VOOR-BEELDEN'.

# VOOR- BEELDEN



An aerial photograph of Lower Manhattan, New York City, showing a dense cluster of skyscrapers. In the foreground, a large green park area is highlighted with yellow lines and shapes, indicating a proposed renovation or development. The Hudson River is visible on the right side of the image.

“Verbeelding  
is middel tot  
verandering”

## NEW YORK

Nederlandse ontwerpers  
winnen prijsvraag voor de  
herinrichting van het door  
orkaan Sandy getroffen  
gebied in New York dankzij  
hun innovatieve visie.



## MARKTHAL ROTTERDAM

Het verhaal van de Horn  
of Plenty van kunstenaar  
Arno Coenen is nog voor  
de oplevering al de hele  
wereld over gegaan

“Kunst is  
communicatie”







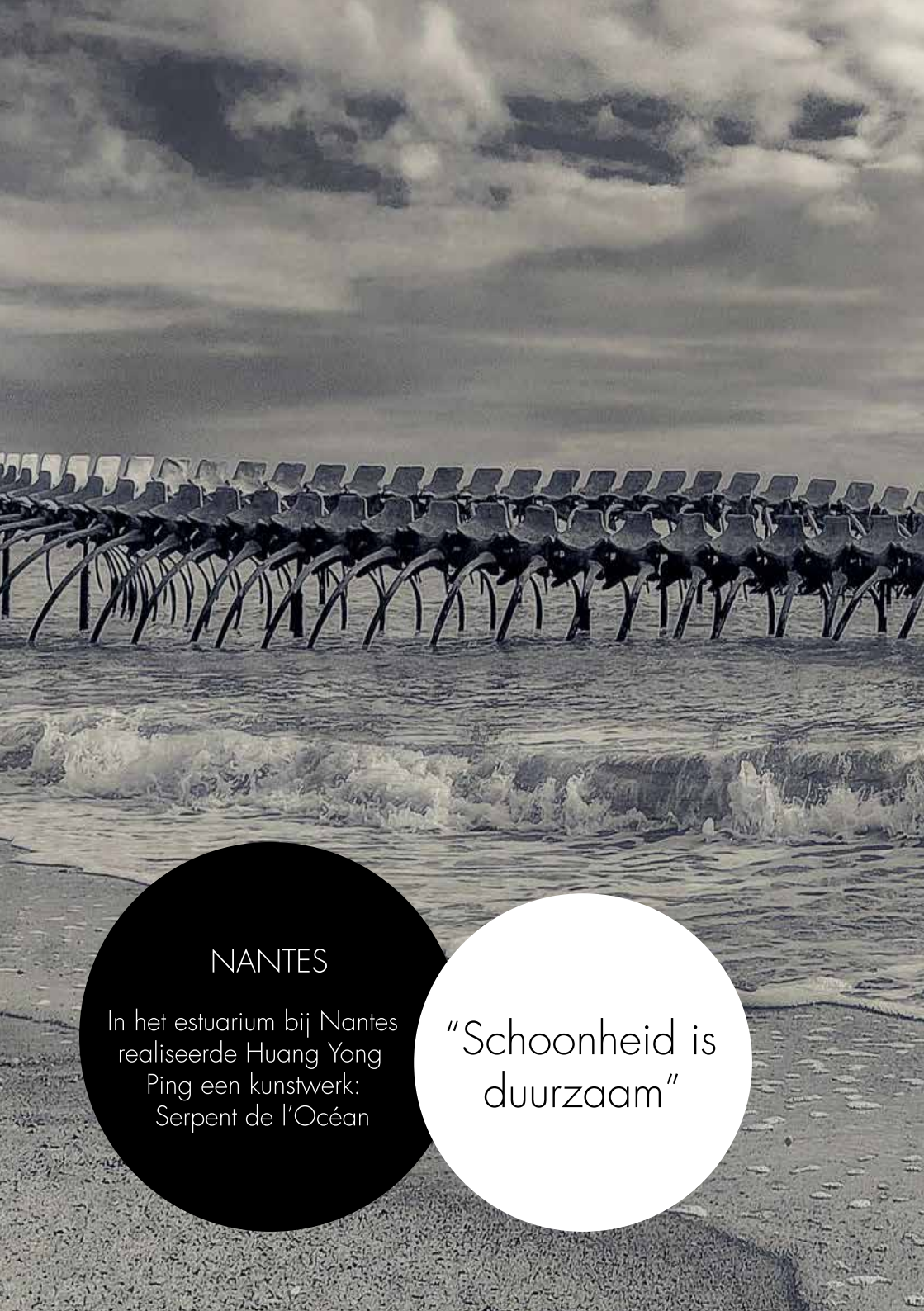


A large yellow rubber duck is the central focus, floating in the water. In the background, a dense city skyline with various skyscrapers is visible under a grey sky. A small motorboat with people is in the water near the duck, and a larger, colorful boat with many flags is further away.

“Beleving is  
bewustwording”

## GIANT RUBBER DUCK

De gigantische rubberen  
eend van kunstenaar  
Florentijn Hofman zwom de  
hele wereld over!



NANTES

In het estuarium bij Nantes  
realiseerde Huang Yong  
Ping een kunstwerk:  
Serpent de l'Océan

“Schoonheid is  
duurzaam”









A photograph of a floating spa on a lush green hillside. The spa is a rectangular pool of water, partially obscured by the dense vegetation. The hillside is covered in various types of green plants, including ferns and succulents. The background shows a cloudy sky and the ocean. Two large circles are overlaid on the top of the image: a white one on the left and a black one on the right, containing text.

“Techniek en  
verbeelding is  
innovatie”

## DRIJVENDE SPA

Plannen voor een drijvende  
spa in Nederland door  
architect Anne Holtrop in  
samenwerking met Roderik  
van der Weijden



## WISH

Wish is een kunstwerk in Belfast waarbij kunstenaar Jorge Rodriguez-Gerada een foto heeft gebruikt van een meisje wat een wens deed. Dit werk is goed zichtbaar met Google Maps!

“Zien is geloven”











"Een land onder  
de zeespiegel"

## HET GROTE GEZICHT

Dit kunstwerk van Maree Blok en Bas Lugthartin Joure benadrukt de impact van de menselijke maat en de relatie tussen mens en water.

## AQUATHEEK

De Aquatheek 'Stille Wetters' van kunstenaars duo Groenewoud en Buij bestaat uit verschillende potten en flessen met algen- en slootwater.

"Anticiperen op de toekomst"







# OEVER PROJECT

Kunstwerken langs de Noord:

Een korte toelichting

## HET IDEE

Rotterdam en Dordrecht zijn de twee grootste steden in de Maas-Rijn Delta. Het water van De Noord verbindt deze steden, evenals de bedrijvigheid. Zowel industrieel erfgoed als innovatieve wereldspelers op het gebied van waterbouw liggen in dit gebied. Het is ook een van de meest kwetsbare gebieden. Een nieuwe generatie Deltawerken moet ook dit gebied voor de toekomst behouden.

Een heel bijzonder gebied, van grote waarde voor wonen, toerisme en technologische export, maar nauwelijks bekend. Kunstwerken kunnen de identiteit en aantrekkelijkheid van het

gebied versterken. Dat idee sluit aan bij het plan van aanpak van het Deltaprogramma:

*"Tevens is het de uitdaging om de internationale kwaliteiten van de delta weer te versterken, zodat dit gebied een icoonfunctie krijgt voor verstedelijkte delta's: aantrekkelijk zowel om te leven, als voor de natuur, als om te vermarkten."*

## KUNST IS COMMUNICATIE

Miljarden euro's zullen door deze en komende generaties moeten worden opgebracht om ons land te beschermen tegen het wassende water. Maar welke Nederlander weet dat? Er is nauwelijks risicobewustzijn, en ook na een overstroming is het gevoel van urgentie snel weggeëbd.

Kunst is communicatie, het brengt de regio letterlijk in beeld. Kunst van internationaal niveau geeft een duurzame, positieve identiteit aan een regio. Beleving wordt zo bewustwording: kunst brengen dit verhaal dichterbij bewoners en internationale belangstellenden.

'Emscherkunst' langs de Emscher in het Ruhrgebied en het 'Estuaire Nantes <> Saint-Nazaire' langs



de monding van de Loire zijn voorbeelden van succesvolle gebiedsontwikkeling door middel van kunstwerken. Beelden van de artistiek vormgegeven New Yorkse beschermingsplannen tegen stormvloed en de wereld over.

Met ons plan verandert het Deltalandschap tussen Rotterdam en de Drechtsteden in de icoon van 'Nederland onder de zeespiegel'. Het staat voor natuur, verbeeldingskracht en technisch vermogen. We laten er zien dat als we Dordrecht kunnen beschermen, en dat kunnen we, we de wereld kunnen beschermen.

## SYMBOLISCHE START

Dordrecht bouwt momenteel op de punt van Stadswerven, een landtong in de Merwede, een grootschalig kunstwerk van het Rotterdamse kunstenaarsgroep Observatorium. In de Rotterdamse Rijnhaven wordt het 'Dobberend Bos' ontwikkeld van de kunstenaar Jorge Bakker. Die twee werken vormen het voorlopig en symbolische begin en eindpunt van de kunstroute langs de Noord. Het kunstwerk in Dordrecht wordt in augustus 2014 geopend, en

later in het najaar het kunstwerk in Rotterdam.

## PUBLIC-PRIVATE SAMENWERKING

In Dordrecht en Rotterdam is een - uitdijende - initiatiefgroep om plannen uit te werken. Deze brochure is het eerste resultaat. Tegelijkertijd wordt er door enkele ondernemers gewerkt aan een pps-model voor financiering.

## INSPIRATIE

Kunst kan een grote rol spelen in het vertellen van verhalen. Op deze pagina vindt u een overzicht van bestaande projecten ter illustratie en inspiratie.







## Colofon

Dit concept wordt u aangeboden door  
initiatiefgroep Oeverproject

### *Beeld en tekst*

Han Bakker, Piet de Jonge, Observatorium  
en Mothership

### *Contact*

Han Bakker | [han@hanbakker.demon.nl](mailto:han@hanbakker.demon.nl)

### *Vormgeving*

Mothership | Siobhan Burger

Herziene versie | juli 2014