

Dordrecht, 9 oktober 2012

Aan het College van burgemeester en wethouders  
van de gemeente Dordrecht  
cc. fractievoorzitters

**Artikel 40 vragen**

Geacht College,

In Dordt-West gaat investeren in stenen (woningen, voorzieningen en openbare ruimte) gelijk op met investeren in mensen, de aanpak van individuele problemen en samenlevingsopbouw. Deze laatste zogenoemde "sociale investeringen" bevorderen de leefbaarheid. In Crabbefhof is, tot op heden, nog geen sprake van intensieve investering in stenen. Er zijn wel veel sociale veranderingen gaande die de leefbaarheid onder druk zetten. Hier is het opletten geblazen. Juist om te voorkomen dat de wijk verslechterd is een sociaal investeringsprogramma nodig, een programma waarmee bewoners worden gestimuleerd positief te investeren in zichzelf, in elkaar en in de wijk.

Een bijzondere bijdrage aan het sociale investeringsprogramma voor (Wielwijk en) Crabbefhof wordt geleverd door BAF (Bureau des Arts sans Frontieres), met de WerkplaatsWielwijk en Atelier Crabbefhof. Met als invalshoek kunst en cultuur wordt bewonersparticipatie op een vernieuwende manier gestimuleerd. Deze aanpak heeft inmiddels zijn waarde bewezen.

Ons is ter ore gekomen dat de gemeente zijn steun aan deze projecten vanaf 2013 gaat stoppen.

Wij zijn hierover zeer verbaasd en hebben derhalve de volgende vragen:

- 1 Onderschrijft u de noodzaak van een sociaal investeringsprogramma in de zogenoemde "opletwijk" Crabbefhof, gericht op de aanpak van de sociale problematiek in de wijk en de voorbereiding van de wijk op latere herstructurering.**
- 2 Bent u met ons van mening dat het bewonersparticipatie project Atelier Crabbefhof van BAF (Bureau des Arts sans Frontieres) met kunst en cultuur tot dusver in 2012 een vernieuwende bijdrage heeft geleverd aan dat sociale programma, en er in slaagt de beoogde resultaten te boeken?**
- 3 Is het juist dat u heeft besloten het genoemde project in 2013 niet meer te subsidiëren? Zo ja, om welke reden is dat?**
- 4 Op welke wijze denkt u binnen de sociale aanpak Crabbefhofde educatieve aanpak van bewonersparticipatie, met als voertuig kunst en cultuur, te borgen nu Atelier Crabbefhof kennelijk moet verdwijnen.**
- 5 Bent u bereid om – als van deze borging onvoldoende sprake zal zijn – uw gestaakte steun aan het Atelier te heroverwegen?**

Met vriendelijke groet en hoogachting,  
Mary Ruisch, fractie GroenLinks  
Nelleke de Smoker, fractie D66  
Jan Iagendijk, fractie Partij vd. Arbeid

